

Je



Je



Vous



Crédits photo : Frederick Guerri

Je, vous, je... Numéro de mât chinois – Clément Petit

Entre ciel et terre, le mât chinois est un passage qui matérialise la dualité entre deux points. Ce numéro s'est inspiré du mécanisme de l'élastique, cette impossible obsession qui se répète jusqu'à exploser. Le machiniste veut nous dire quelque chose, mais il se heurte à sa propre impossibilité, à son incapacité d'exprimer. Il va alors mettre le corps en mouvement, jusqu'au bout du souffle pour trouver l'endroit d'expulsion de la parole. C'est une lutte interne. Entre déséquilibres et explosions, colère et détresse pour se lancer en chute libre. Là où dans l'épuisement va naître le lâcher prise, le corps secoué tout entier va libérer la parole.

Ce numéro a été créé en mai 2012 avec le soutien du Centre Régional des Arts du cirque de Lomme.



Crédits photo : Frederick Guerri

Equipe

Mât chinois : Clément Petit

Mise en scène : Charlotte Thomas

Création musicale : Aurelien Menu

Informations pratiques

Durée du numéro : 10 minutes

Type de numéro : solo

Public : tout public

Clément Petit – biographie

Après s'être initié aux arts du cirque chez les Mains goch', école de cirque d'Abbeville, Clément Petit intègre le formation préparatoire de l'école de cirque d'Amiens Métropole. Il y découvre le mât chinois avec Nicolas Lourdelle et s'initie à la bascule et aux portés acrobatiques avec Nordine Allal et Adrian Monteanu.

Trois ans plus tard, il est sélectionné pour entrer au Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme, pour suivre le cursus de formation professionnelle de trois ans, de 2009 à 2012. Il perfectionne sa technique au mât chinois grâce à l'enseignement de Chen Xiang Tian. Pendant ces années de formation, il collabore également avec plusieurs compagnies, dont la Compagnie Osmonde ou Blue head productions. A l'issue de sa troisième année de formation, il est choisi par les Studios de cirque (Arles), fondés par Pierrot Bidon, pour faire partie de leur création 2012 « Plumes attack ».

FICHE TECHNIQUE

Espace de représentation

Intérieur ou extérieur

Surface plane de 6 mètres par 6 au minimum

avec possibilité d'accroches : Trois ou quatre points d'accroches pouvant supporter une traction de 400 kilos pour quatre points et 500 kilos pour trois points.

Plusieurs possibilités : points muraux (IPN, chevilles...), lestes , pinces de chapiteau etc...

Hauteur de 5,50 mètres minimum

Montage et démontage

Temps de montage et répétition : 2h avant le spectacle

Temps de démontage : 1h après le spectacle

Nombre de techniciens nécessaire pour le montage : 4 personnes

Matériel technique

Lumière : Douche et projecteurs au sol pour bien éclairer le mât chinois

Son : platine CD ou ordinateur avec musique transférée

Tournée

Nombre d'artiste : 1

Catering et repas : catering avant le spectacle (sandwichs) et repas après le spectacle

Hébergement à prévoir en fonction du lieu de jeu

Transport depuis Lille en camion

Contacts

Diffusion

Justine Dénès – Association les Mains Goch'

production.mainsgoch@gmail.com

06 31 70 06 92

www.lesmainsgoch.weebly.com

